

# Pastillas para no soñar

**B1/B2**

Vanesa Galván Rúa



**Nivel referido al marco:** B1/B2

## **Contenidos:**

- Gramaticales: Uso del imperativo afirmativo y negativo en oraciones condicionales en presente;
- Funcionales: Dar consejos y sugerencias para lograr una meta. Expresar la opinión personal;
- Léxicos: Estilos de vida y descripción del carácter.

**Destrezas:** Todas.

**Organización:** Individual y grupo clase.

**Destinatarios:** Jóvenes y adultos.

**Material:** Audio de la canción "Pastillas para no soñar" de Joaquín Sabina y fichas con actividades.

## **Desarrollo:**

- **Actividades previas a la audición:**

*Antes de escuchar la audición se entrega al alumno la ficha 1 para que trabaje con el léxico y pueda anticipar algunas palabras que podrían complicar la comprensión del texto.*





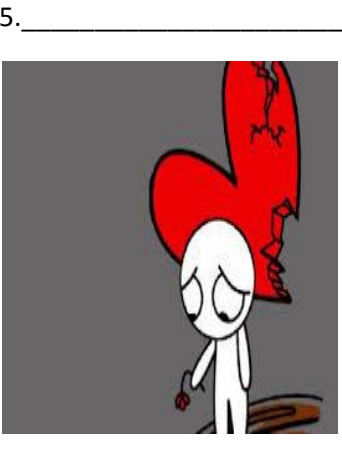




*Una vez corregida la actividad 1, el profesor escribe en la pizarra el título de la canción: "**Pastillas para no soñar**" y pide a sus alumnos que digan todo lo que este les sugiere.*

*Después de la lluvia de ideas, la clase elaborará algunas hipótesis sobre el contenido de la canción que va a escuchar.*

**Ficha 1**

**1. Relaciona las imágenes con las palabras del recuadro.**

licor – máscara antigás – desengaño – gomina – hogar – puro – azar – Matusalén – vacuna

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 

**2. Vas a escuchar “Pastillas para no soñar”, una canción de una cantautor español de gran éxito. Antes de la audición piensa en el título y expresa lo que te sugiere, ¿qué crees que quiere decir el autor con estas palabras? ¿De qué podría hablar la canción?**



**Durante la audición:**

*Se entrega la ficha 2 a los alumnos para que puedan comprobar sus hipótesis y trabajen el uso del imperativo afirmativo y negativo.*

**Ficha 2**

**3. Ahora escucha la canción con atención y confronta tus hipótesis iniciales con lo que transmite el autor.**

**4. Intenta completar las estrofas con los verbos que tienes entre paréntesis. Después vuelve a escuchar la canción para comprobar.**

Si lo que quieres es vivir cien años  
No (probar) \_\_\_\_\_ los licores del placer.

Si eres alérgico a los desengaños  
(olvidarse) \_\_\_\_\_ de esa mujer.

(comprar) \_\_\_\_\_ una máscara antigás,  
(mantenerse) \_\_\_\_\_ dentro de la ley.

Si lo que quieres es vivir cien años  
(hacer) \_\_\_\_\_ músculos de cinco a seis.

Y (ponerse) \_\_\_\_\_ gomina que no te despeine  
el vientecillo de la libertad.

(fundar) \_\_\_\_\_ un hogar en el que nunca reine  
más rey que la seguridad.

(evitar) \_\_\_\_\_ el humo de los puros,  
(reducir) \_\_\_\_\_ la velocidad.

Si lo que quieres es vivir cien años  
(vacunarse) \_\_\_\_\_ contra el azar.

(dejar) \_\_\_\_\_ pasar la tentación  
(decir) \_\_\_\_\_ a esa chica que no llame más

Y si protesta el corazón  
en la farmacia puedes preguntar:  
¿tiene pastillas para no soñar?

Si quieres ser Matusalén  
(vigilar) \_\_\_\_\_ tu colesterol  
Si tu película es vivir cien años,  
No lo (hacer) \_\_\_\_\_ nunca sin condón.

Es peligroso que tu piel desnuda  
roce otra piel sin esterilizar,  
Que no (infiltrarse) \_\_\_\_\_ el virus de la duda  
en tu cama matrimonial.

Y si en tus noches falta sal,  
Para eso está el televisor.

**Si lo que quieres es cumplir cien años  
No (vivir) \_\_\_\_\_ como vivo yo.**

**Posteriores a la audición:**

• **Posteriores a la audición:**

*Después de presentar brevemente la vida y la carrera artística de Joaquín , el profesor pide a los alumnos que imaginen el estilo de vida y la personalidad del autor, a partir de la última estrofa de la canción:*

*Si lo que quieres es cumplir cien años  
No (vivir)\_\_\_\_\_ como vivo yo.*

*Por último, ofrece a los alumnos una serie de frases incompletas que estos tendrán que completar utilizando el imperativo para dar consejos.*

**Ficha 3**

5. Joaquín Sabina es la persona que ha escrito e interpretado la canción que acabas de escuchar, imagina cómo vive el autor y cómo es su personalidad, teniendo en cuenta la última frase de la canción, escrita en negrita.



6. Completa las siguientes frases con sugerencias y consejos:

a. Si lo que quieres es aprobar el examen \_\_\_\_\_

b. Si lo que quieres es ser popular \_\_\_\_\_

c. Si lo que quieres es tener éxito en una entrevista de trabajo \_\_\_\_\_

d. Si lo que quieres es conquistar a una persona \_\_\_\_\_

e. Si lo que quieres es que alguien se olvide de ti \_\_\_\_\_

f. Si lo que quieres es ser feliz \_\_\_\_\_